



## Sélection JEUNESSE

PS-MS

ALBUM

### Crocolou aime la galette

Ophélie Texier

Actes Sud Junior, 2013, 32 p., 8 €.



Aujourd'hui c'est l'Épiphanie. Pour l'occasion, le papy et la mamie de Crocolou viennent goûter à la maison. Celui-ci se rend en ville avec sa mère et sa sœur pour acheter une galette des rois...

La collection "Crocolou", déjà riche de 28 titres, continue de s'agrandir sous la plume et les dessins aux couleurs vives d'Ophélie Texier. Comme

chaque album, celui-ci permet d'explorer plusieurs thématiques croisées (les fêtes, l'alimentation, la famille). Si les autres livres de Crocolou sont déjà connus des enfants, on pourra d'emblée les inviter à retrouver les personnages récurrents et à les nommer : Maman crocodile, Papa loup, Marilou, le chien Loulou, la peluche Doudou. La lecture pourra être dynamisée par les questionnements, afin d'évaluer la compréhension : en combien de parts faudra-t-il couper le gâteau si tout le monde en mange ? Papy est-il content ou non à l'idée d'avoir la fève ? Pourquoi Marilou est-elle invitée à se cacher sous la table ? Pour aller plus loin, raconter aux élèves les origines de l'Épiphanie. Lors de séances d'arts plastiques, fabriquer des fèves et des couronnes. Confectionner si possible une galette des rois (fourrée ou non), en rédigeant préalablement la recette ; la déguster et fêter les rois. À noter : une couronne est offerte avec le livre.

MS-GS

ALBUM

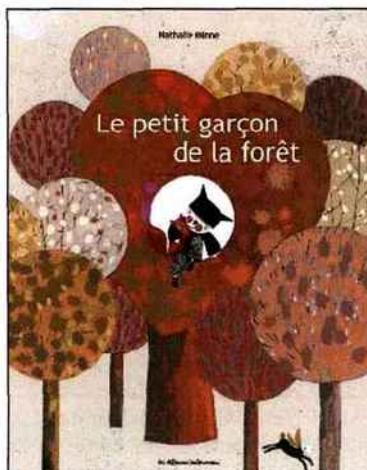
### Le petit garçon de la forêt

Nathalie Minne

Coll. Les Albums Casterman, Casterman Jeunesse, 2012, 32 p., 14,95 €.

Il était une fois un petit garçon qui vivait depuis toujours dans la forêt. Chaque jour, un ami venu du village voisin lui rend visite. Lorsqu'ils se promènent, les arbres chuchotent et s'écartent pour les laisser passer. De saison en saison, le sol tapissé de feuilles rougies fait place à la neige glacée, puis aux iris odorants du printemps et aux chants d'oiseaux de l'été. Les animaux craintifs se laissent observer et approcher. Un beau jour, les deux amis sont séparés...

Ce sont les magnifiques illustrations de Nathalie Minne qui impressionnent dès que l'on ouvre cet album de très grand format. Dans ces images emplies de poésie, les formes et couleurs naturelles de la forêt sont délaissées au profit d'assemblages de formes géométriques dominés par les tonalités de noir, gris, jaune, blanc ou rouge. Les



images et le texte suivent un parcours autonome, ce qui ajoute de l'épaisseur à l'ensemble. Tandis que les mots évoquent les sensations ressenties dans la forêt (bruissement de vent, gouttes de pluie sur les feuilles, neige glacée sur les joues...), les images illustrent le vertige des sens, en accentuant le décalage entre les petites silhouettes des enfants et le gigantisme des arbres, ou bien les visions oniriques (biches se promenant dans le ciel, enfants sautant à

la surface de l'eau et semblant courir au milieu des branches d'un arbre). Un album d'une grande richesse qui appelle des prolongements en éducation musicale (écoute de bruits de la forêt), arts graphiques (recherches sur la disproportion, les palettes de couleurs...) ou poésie (invention de poèmes et de haïkus). Une réussite.

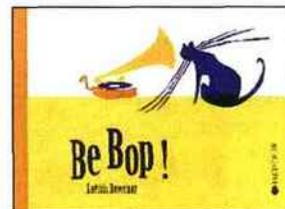
PS-MS-GS

ALBUM

### Be bop

Laëtitia Devernav

La Joie de lire, 2012, 40 p., 15 €.



Un phonographe est posé sur une table. Soudain, trois flèches bleues sortent du pavillon. Ce sont les moustaches d'un chat. Celui-ci bondit hors du haut-parleur évasé. Puis, deux contrebasses apparaissent sur la page suivante. Leurs trois cordes rappellent étrangement les moustaches effilées de l'animal...

Ce petit livre à l'italienne nous raconte, sans mots, l'histoire d'un morceau de musique. Cet air se matérialise sous nos yeux à mesure qu'il est joué par ce phonographe, sous la baguette d'un chat magicien. Les illustrations très graphiques évoquent la technique de la gravure, dont les aplats jaunes, bleus et rouges se détachent sur fond blanc. Au bas de chaque page, une bande jaune horizontale, tantôt droite tantôt inclinée, équilibre et dynamise la composition. On songe aux femmes bleues de Matisse, découpées dans du papier. La chute est très originale : un chien fait irruption dans cet univers musical et poursuit le félin qui se réfugie dans le pavillon du phonographe. Le chien s'assoit et attend devant, prenant la pause de la célèbre marque "La voix de son maître"...

Autour de ce livre très réussi, on pourra écouter des morceaux de jazz, danser, découvrir des œuvres de Matisse, réaliser des illustrations en papiers découpés, ou encore appréhender le fonctionnement d'appareils (lecteur CD, magnétophone, ampli...) servant à écouter la musique.