



« Créer des images qui s'entendent »



## Rencontre avec **LÆTITIA DEVERNAY**



Laëtitia Devernay contemple sa bibliothèque regorgeant d'images et d'idées, ses collections d'objets ramassés dans la nature, coquillages, fruits ou feuilles tombés des arbres. Dans ses oreilles résonnent les grandes symphonies de Mozart et tout à coup, elle se demande ce que peut bien faire un chef d'orchestre lorsqu'il est loin de ses musiciens. Peut-être part-il se ressourcer en forêt, à l'abri des regards, là où sa baguette devient magique...

C'est ainsi qu'une histoire sans paroles a vu le jour, d'abord projet de fin d'étude, puis ouvrage édité chez La Joie de Lire. À ces « images qui s'entendent », elle a donné pour titre Diapason. Ce mot, le seul de l'album, a un double sens comme elle le rappelle. « Un diapason, c'est un outil qui sert au musicien, puis il y a l'expression qui en découle, être au diapason, qui signifie être en harmonie. J'ai essayé de créer des images paisibles, en harmonie avec la nature et le temps qui passe. » Le petit chef d'orchestre grimpe dans un arbre pour y jouer son concerto, faisant virevolter au rythme des saisons les feuilles devenues oiseaux musicaux. Partant de l'analogie entre une plume et une feuille, Laëtitia a créé cette nature vivante et fertile qui ne demande qu'à s'envoler.

Elle a travaillé à l'encre de Chine pour représenter un monde suspendu, où seules quelques nuances colorées viennent rompre avec le noir et blanc afin de « rester dans la sobriété et l'élégance qu'évoque la musique classique ». Pour Laëtitia, tout passe par l'image. « Je trouve que souvent, les images parlent mieux que les mots. J'essaie de donner beaucoup de liberté à mon lecteur, de travailler le rythme de la page, la composition. » Cette liberté et son amour pour les images doubles seront au rendez-vous dans un nouvel album à paraître en octobre 2014. Un bestiaire fou où, paraît-il, on croisera une baleine-zeppelin et peut-être le sourire malicieux de Laëtitia Devernay qui n'a pas fini de nous étonner.