



LIVRES

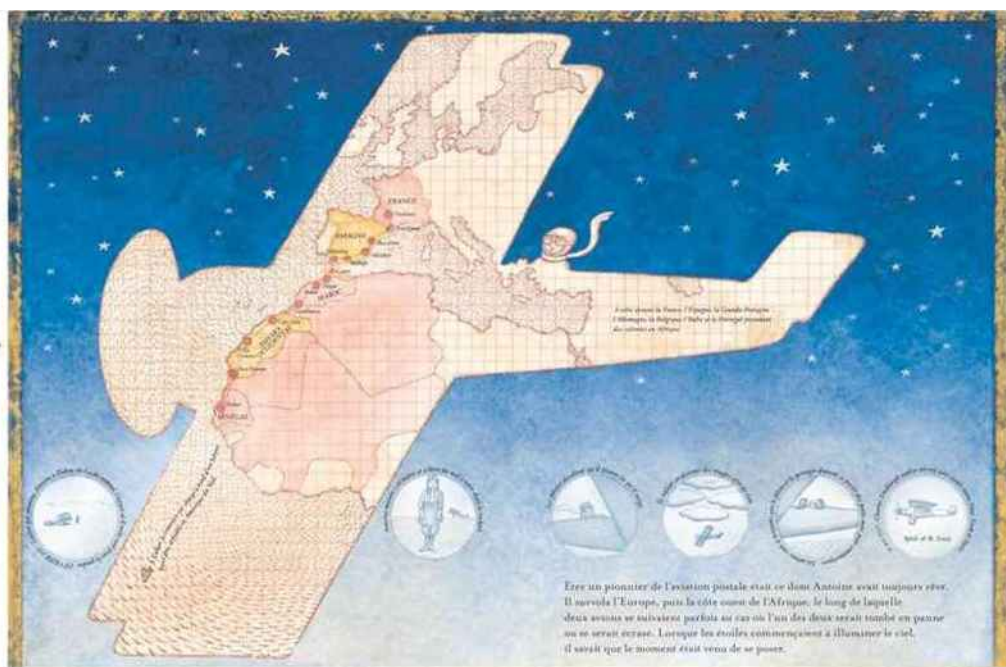
JEUNESSE Sélection de Noël

Des albums illustrés aussi pour les grands

Pourquoi, lorsqu'on commence à lire tout seul, faudrait-il progressivement se passer des images ? Les albums s'offrent à tous les âges...



« **Hors-pistes** »,
le souffle de la montagne
Le narrateur, un collégien, dont on devine qu'il n'a plus ses parents, fait sa première expérience de la haute montagne avec un ami de la famille, trappeur bourru, pro de



Le Pilote et le Petit Prince DROITS RÉSERVÉS

l'aventure en altitude. Pendant cette course, l'ado devra aller chercher loin à l'intérieur de lui-même pour affronter la vie.

Dans les images sérigraphiques se superposent du blanc, du bleu, du rouge, et du rouge sur bleu (donc du brun). La géométrie y crée la poésie, dans un dessin très épuré, auquel répond un texte tout en délicatesse, par une romancière déjà très remarquée au rayon adultes.

Une superbe interprétation du principe de cette collection, « Les décadrés », où c'est d'abord l'illustrateur qui compose ses images, puis le narrateur s'en saisit dans l'ordre qu'il veut pour inventer son récit, et en fin d'album une partie documentaire ouvre les portes de l'atelier.

► *Hors-pistes*, de Maylis de Kérangal et Tom Haugomat, éditions Thierry Magnier, 16,50 €. À partir de 7 ans.

« Le Pilote et le Petit Prince », biographie bijou

C'est peut-être la plus belle biographie d'Antoine de Saint-Exupéry, et pas un hasard qu'elle ait été écrite pour les enfants. Un peu comme *Le Petit Prince*, l'album de Peter Sis, célèbre artiste tchèque, se met à la hauteur du lecteur quel que soit son âge.

Avec son dessin au crayon plein de profondeur, de trouvailles graphiques, de détails, on suit la vie de l'aventurier et romancier comme une histoire passionnante. Et devant des images belles comme des tableaux, on peut rêver longtemps, même quand on est grand...

► *Le Pilote et le Petit Prince*, de Peter Sis, Grasset jeunesse, 15,90 €. À partir de 7 ans.

Rêver New York avec Little Man

Des minutieuses découpes la-



ser en noir et blanc se superposent à de grandes pages aux fonds colorés, créant des images de dentelles virtuoses. Un hommage à la ville de New York et une ode à la liberté.

► *Little Man*, d'Antoine Guillopé, Gautier-Languereau, 19,90 €. À partir de 6 ans.

L'Encyclopédie des Martiens, fantaisiste et désopilante

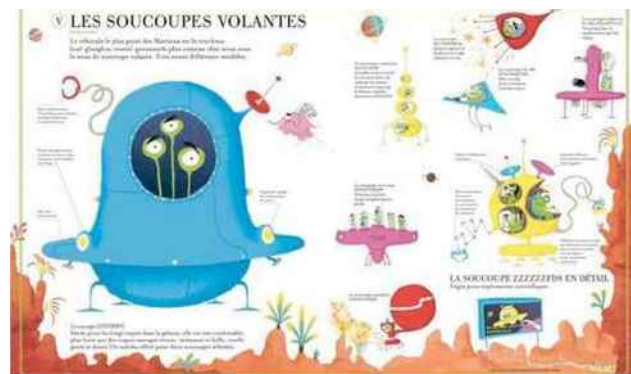
Ni récit, ni documentaire, cet album avec des pages qui se déplient et des illustrations qui se soulèvent serait plutôt une sorte de guide touristique imaginaire, bourré d'humour, d'invention et de clins d'œil à notre bonne vieille Terre.

Savez-vous par exemple que Picasso, ce Martien en exil, a failli se faire repérer avec ses personnages aux formes bizarres inspirés de son enfance ? Que c'est un certain Hiti qui a introduit le vélo sur Mars ? Et que là-bas, le kiwi est un fruit sacré ?

On sent que l'auteur, comme l'illustrateur, issu des Arts Décos de Strasbourg, se sont bien amusés à imaginer tous les détails de la faune, la flore, la culture et l'histoire des Martiens.

Pas besoin d'être déjà grand lecteur pour se réjouir de leur créativité débordante, mais l'album pourra plaire très longtemps grâce à la finesse de ses références.

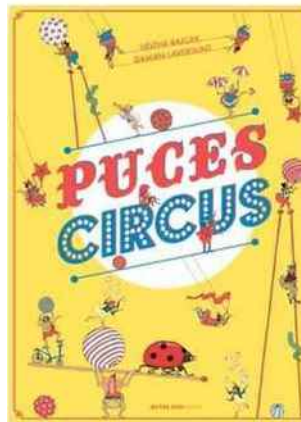
► *L'encyclopédie des Martiens - Petit manuel de survie à l'usage des Terriens qui rêvent de visiter Mars*, de Gwendoline Raison et Roland Garrigue, Père Castor Flammarion, 18 €. À partir de 6 ans.



L'encyclopédie des Martiens à l'usage des Terriens qui rêvent de visiter Mars. © PÈRE CASTOR FLAMMARION 2014



La Belle et la Bête interprétés par David Sala. © CASTERMAN, 2014



Puces Circus, au bonheur des observateurs

Dans le genre album foisonnant, « Puces Circus » donne aussi de quoi s'arrêter longtemps sur ses pages XXL.

16 puces artistes de cirque, expertes de l'équilibre, colosses ou intrépides, présentent dix numéros avec mille détails à observer, et presque pas de texte. À la fin de l'album, de fausses coupures de presse documentent sur les cirques de puces.

► *Puces Circus*, d'Hélène Rajcak et Damien Laverdunt, Actes Sud Junior, 15,90 €. À partir de 5 ans.

Une très belle Belle et la Bête

En 55 pages d'un épais papier glacé, le Strasbourgeois David Sala donne vie au conte de madame Leprince de Beaumont. La Belle n'est pas la seule à s'y montrer somptueuse, la Bête aussi force l'admiration, avec ses bois dorés, sa longue crinière et ses yeux en motifs de cachemire. À la façon de Klimt, l'illustrateur joue avec des motifs précieux, parfois passés au fer à dorer, et l'album s'en trouve à la fois enluminé et illuminé. A quand une exposition de ces œuvres ? *La Belle et la Bête*, de David Sala, Casterman, 18,50 €. Tout public.



Poétique bestiaire mécanique

Un éléphant camion de pompier, un coq gondole vénitienne, un buffle moto, une chenille tramway ou un fourmilier véhicule propreté : l'artiste issue des Arts Déco de Strasbourg a fusionné animaux et moyens de transports dans son bestiaire imaginaire. L'album, rappelant l'univers en vogue de la sérigraphie, se lit comme un jeu poétique (on ne retrouve qu'à la fin le nom des animaux ayant inspiré l'auteur).

► *Le bestiaire mécanique*, de Laëtitia Vernay, La Joie de Lire, 17,50 €. À partir de 6 ans ■

CHARLOTTE DORN



Des recettes féeriques

Préparons des bocaux de haricots verts avec Jack, une terrine avec le Chat botté ou du pain perdu avec le Petit Poucet. Même les méchants ont leur (appétissante) recette : à la sorcière la pomme au four, au loup le soufflé et au Capitaine Crochet les brochettes. Au-delà des plats simples et alléchants de ces 14 contes cuisinés, les illustrations, dont autant de doubles pages, sont un pur régal !

► *Le pain perdu du Petit Poucet et autres recettes de contes de fées*, de Seymourina Cruse et Marie Caudry, éditions Thierry Magnier, 21,20 €. Tout public.

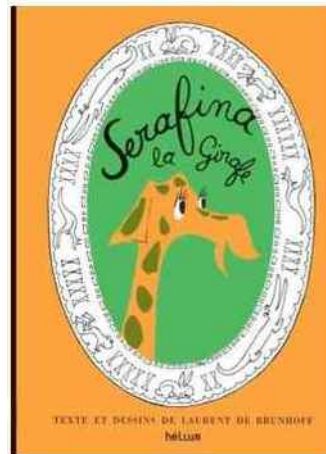


Des droits enchantés

Le droit de pouvoir être soi, d'apprendre, d'avoir une famille, des médicaments, : les enfants des quartiers populaires de Paris chantent la Convention de Genève. Les paroles, issues d'ateliers d'écriture, sonnent juste, déclinant les thèmes à hauteur d'enfant : « Y'a Léna qu'a dit à Mousa que Momo avait traité Mama. Nananère, nananère, qui a commencé la guerre ? ».

Aux airs joyeux du CD répondent les magnifiques images arc-en-ciel de Judith Gueyfier, illustratrice formée à Strasbourg. Et les textes d'Alain Serres, l'éditeur engagé, apportent des infos capitales, racontées simplement, avec humanité. Offrir ce cadeau, c'est aussi soutenir l'association des Serruriers Magiques, les chanteurs du disque, qui aide des enfants à partir en vacances.

► *On a le droit de chanter !*, livre-disque, Rue du Monde, 19,80 €. À partir de 7 ans.



La sœur de Babar

Vous voulez changer de Babar, mais vous aimez le cachet un peu vieillot de ses histoires ? Offrez Serafina, la girafe qui vient fêter l'anniversaire de sa grand-mère avec quelques péripéties... Par Laurent de Brunhoff, 79 ans, l'un des créateurs de Babar (avec son père Jean).

► *Serafina la Girafe*, de Laurent de Brunhoff, Hélicon, 14,90 €. À partir de 4 ans.



Dans cet album époustoufflant, la narration se passe de mots de la plus belle des façons. Une petite fille s'ennuie ; personne n'a le temps de jouer avec elle. D'abord elle boude, puis elle s'empare d'un crayon rouge, et dessine une porte sur le mur, par laquelle elle quitte la réalité.

La voilà dans des forêts, dans des villes et des palais, dans les airs : au royaume de l'imaginaire. Et il arrive même qu'on y rencontre des semblables... un compagnon de jeu, par exemple. Génial !

► *Imagine*, d'Aaron Becker, Gautier-Languereau, 14 €. À partir de 3 ans.

LE CHEVALIER DE VENTRE-À-TERRE



TEXTE ET ILLUSTRATIONS DE GILLES BACHELET
(© 2010, 2011, 2012)

Un chevalier pressé de prendre le temps

L'auteur de « Mon Chat le plus bête du monde » adore écrire le contraire de ce qu'il dessine. Son « chevalier Ventre-à-Terre » se dépêche de se mettre en route pour la guerre – entendez : il se prélassa dans son bain, joue avec ses enfants, embrasse sa femme et trouve mille choses à faire en chemin. Et si on vous dit que le noble combattant est un escargot, vous aurez tout compris. La moralité, en forme de bisous baveux, est savoureuse, autant que les dessins de gastéropodes accessoirisés. Trop drôle !

► *Le Chevalier de Ventre-à-Terre*, de Gilles Bachelet, Seuil Jeunesse, 15 €. À partir de 5 ans.

Louis I^{er}, humour et philosophie

Ah, le pouvoir... Ça vous transforme un mouton ! Parce qu'un jour de grand vent, une couronne lui tombe sur la tête, Louis se laisse emporter par ses rêves de grandeur dans lesquels rien ni personne n'est assez beau. Mais le vent, ça tourne...

Voici une autre fable animale, à l'humour subtil, avec de grandes et belles doubles pages au dessin très doux.

► *Louis I^{er}, Roi des moutons*, d'Olivier Tallec, Actes Sud Junior, 14,90 €. À partir de 5 ans.

